

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN.
Enviar antes del 20 de junio de 2017

CERCO

17 edición

Colaboradores



Organizadores



ASOCIACIÓN PROFESIONAL
DE ARTESANOS DE ARAGÓN



Museo de Teruel
Diputación de Teruel



DIPUTACION D ZARAGOZA
CULTURA Y PATRIMONIO



Apellidos: _____

Nombre: _____

Dirección: _____

Población: _____

C. Postal: _____ País: _____

Teléfono: _____

e-mail: _____

web: _____

Lugar y fecha de nacimiento: _____

El abajo firmante, tras haber leído las normas de participación,
DECLARA aceptar íntegramente las disposiciones de las mismas.

Firma (imprescindible): _____

Fecha: _____

Concursante: _____

Le informamos que sus datos serán incorporados a un fichero automatizado, cuyo responsable es la Asociación Profesional de Artesanos de Aragón, quién los utilizará para los fines propios de la edición de CERCO, Feria, Premio, exposiciones y actividades paralelas de cerámica contemporánea, o para comunicarle las actividades de la Asociación Profesional de Artesanos de Aragón y no los cederá a terceros, excepto por obligaciones legales o por las necesidades de la difusión cultural de CERCO. Para ejercer sus derechos de acceso, rectificación y cancelación, dirijase por escrito a la Asociación Profesional de Artesanos de Aragón Calle Monasterio de Samos s/n, 50013 Zaragoza (España), o bien envíenos un correo electrónico a cerco@cerco.es, si dispone de firma electrónica.

www.cerco.es
www.ceramicacontemporanea.com

CERCO

17 edición

PREMIO INTERNACIONAL DE
CERÁMICA CONTEMPORÁNEA
CERCO 2017

Bases de participación

BASES de PARTICIPACIÓN

15 PREMIO INTERNACIONAL DE CERÁMICA CONTEMPORÁNEA CERCO 2017

01 Podrán participar, tanto de forma individual o colectiva, autores de cualquier nacionalidad, con un máximo de tres obras.

02 Las obras que se presenten no podrán haber sido premiadas en otros concursos. Las dimensiones no podrán exceder de 2 m. en su parte más larga ó 1m3 de volumen total, ni de un peso superior a 50 kg. en cada una de sus partes.

03 La inscripción se deberá realizar antes del 20 de junio de 2017, a través de la página web de CERCO www.cerco.es o bien por correo postal a:

ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE ARTESANOS DE ARAGÓN
CENTRO DE ARTESANÍA DE ARAGÓN
CERCO 2017

C/Monasterio de Samos s/n
50013-Zaragoza (ESPAÑA)
Teléfono + 34 976486241

Con la siguiente información:

- Características técnicas de la obra
- Currículo actualizado del autor o autores
- Las imágenes necesarias para la comprensión de la obra.

Las imágenes pueden presentarse en soporte papel fotográfico, soporte digital, (en formato jpg. 300 dpi. de resolución y tamaño 15 x 20 cm.).

-Instrucciones y elementos necesarios para el montaje de la obra si fuera necesario.

-Explicación técnica de la obra, máximo 10 palabras.

04 Entre las solicitudes presentadas, el Comité de Selección elegirá las obras finalistas, a partir de la documentación remitida. Su decisión será notificada inmediatamente a los participantes. No obstante, la organización se reserva el derecho de exclusión de cualquier obra que no corresponda fielmente con las imágenes enviadas.

05 Toda la documentación que acompañe a las solicitudes de inscripción, pasará a formar parte del archivo de CERCO.

06 El jurado estará integrado por personalidades cualificadas y reconocidas en el mundo de las Artes en general. Su fallo será inapelable.

07 Las obras que resulten seleccionadas deberán enviarse, del 4 al 8 de septiembre a:

Asociación Profesional de Artesanos de Aragón
Monasterio de Samos s/n
50013 Zaragoza (España)
cerco@cerco.es

En horario de lunes a viernes de 9 a 14 horas. Festivos cerrado.

CERCO

17 edición

08 La organización hará público el fallo del jurado el día 22 de septiembre de 2017 a las 12:00 horas en el Centro de Artesanía de Aragón.

09 Las obras seleccionadas y premiadas, serán expuestas en la sala de exposiciones del Centro de Artesanía de Aragón del 22 de septiembre al 20 de octubre de 2017, y todas ellas figurarán en la publicación general que se editará con motivo de CERCO 2018, Feria Internacional de Cerámica Contemporánea .

10 Los gastos de transporte de envío correrán a cargo del autor/a. Las obras seleccionadas serán devueltas, una vez terminadas las exposiciones, a sus autores/as, por el mismo conducto y embalaje en que fueron enviadas, a cargo del autor.

Las obras deberán ser enviadas en caja de madera, perfectamente inmovilizadas y aisladas, y con la tapa atornillada. Si los embalajes no son los adecuados, la organización no expondrá dichas obras y las devolverán a sus autores/as, a portes debidos. Toda obra que llegue dañada al concurso no será expuesta. En el caso de que las obras provengan de fuera de la Unión Europea, el artista tendrá que pagar los gastos de aduana.

11 Entre las obras seleccionadas, el Jurado otorgará un Primer premio dotado con 6.000 euros y dos Accésit sin dotación. El premio estará sujeto a la retención fiscal que corresponda, según la Legislación vigente en el momento de su entrega. Salvo causa mayor, será obligatoria la presencia del autor premiado en el acto de entrega de premios para que este sea efectivo.

12 La obra que obtenga el Premio pasará a formar parte de la colección CERCO, siendo propiedad de los organizadores. Las obras que obtengan los Accésit serán devueltos a cargo de sus autores, con el transporte a su cargo.

13 La organización asegurará las obras, una vez comprobado su estado, al recepcionarlas, desde la llegada hasta su salida una vez terminadas la exposición.

14 Las normas de este concurso se entienden aceptadas por los concursantes por el sólo hecho de participar. Cualquier circunstancia no prevista en estas bases, será resuelta por el Comité de Selección, el Jurado o la organización, según proceda en cada caso.

www.cerco.es
www.ceramicacontemporanea.com

Obra Descripción y Características Técnicas de las Obras

OBRA A

Título: _____

Año: _____ Valor: _____

Dimensión (en cms):

Altura: _____ Anchura: _____

Fondo: _____ Diámetro: _____

Descripción: _____

Técnica: _____

Material: _____

OBRA B

Título: _____

Año: _____ Valor: _____

Dimensión (en cms):

Altura: _____ Anchura: _____

Fondo: _____ Diámetro: _____

Descripción: _____

Técnica: _____

Material: _____

OBRA C

Título: _____

Año: _____ Valor: _____

Dimensión (en cms):

Altura: _____ Anchura: _____

Fondo: _____ Diámetro: _____

Descripción: _____

Técnica: _____

Material: _____